

# 2021. 1학기 미술과 평가계획

대 상	1학년
지도교사	김○○

조 성 중 학 교

# 2021학년도 1학년 1학기(자유학기제) 미술과 평가 계획

## 1. 평가의 목적

미술 교과역량에 기반한 수행중심의 평가를 통하여 학생 개개인이 각 영역별로 고르게 교육 목표를 성취했는가를 점검하고, 그 결과를 학생, 교사, 학부모에게 제공함으로써 앞으로의 교육적 노력의 향방을 효율적으로 결정하도록 돕는 데 있으며, 또한 평가의 결과를 반영한 교육 과정의 지속적인 수정, 보완을 통하여 궁극적으로는 미술 교육의 질을 높이는 데 그 목적을 둔다

## 2. 평가의 기본방향과 방침

- (1) 미술 교과역량에 기반한 과정 중심, 수행중심의 평가를 계획하고 실행한다.
- (2) 평가 목표와 내용은 미술 교과역량, 교육과정의 내용 체계와 성취 기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취수준을 고려한다.
- (3) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- (4) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되며, 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- (5) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- (6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- (7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.
- (8) 교사의 학생 평가 외에 학습자 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검하고 성찰할 수 있는 기회를 제공한다.
- (9) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.
  - (가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 성장 수준을 파악하는 자료로 활용한다.
  - (나) 평가 결과는 학습자의 성취수준을 판단하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.
  - (다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 진로 지도를 하는 데 활용한다.

## 3. 평가의 종류와 반영비율

구분	1학기		
영역	수행평가 (100%)		
	작품1 캐릭터를 이용한 소개서	작품2 야생화 그리기	감상 및 독서·토론
시기	3,4,5월	6,7월	8월
반영비율	자유학년제		
성취기준	미9222~ 9232	미9222~ 9232	미9321~ 9323

#### 4. 수행평가의 원칙

##### 가. 일반 원칙

- 1) 성취 기준에 부합하도록 평가 내용, 평가 도구 및 평가 기준을 설정한다.
- 2) 학습 태도, 과정 및 결과를 고루 반영하도록 한다.
- 3) 평가를 통하여 학습 내용을 학습자가 내재화하도록 한다.

##### 나. 평가 도구 제작의 원칙

- ① 작품의 평가는 평가 기준을 제시하여 객관성을 높이도록 하고 누가 기록하여 개인별 성장 수준을 파악하도록 한다.
- ② 수행평가 비율은 100%이며 각 결과는 서술형으로 기록한다.
- ③ 평가의 영역과 척도를 사전에 학생들에게 제시하고 평가 결과를 확인시킨다.
- ④ 수행평가는 1학기 2~3회 실시하며 학기말에 100%를 반영한다.
- ⑤ 수행평가는 토론, 개인 작품을 대상으로 하여 4단계로 평가한다.  
( A: 100점 B: 90점 C: 80점 D: 70점 )
- ⑥ 평가 영역은 학교 형편에 따라 그 항목이 다소 변경될 수 있다.
- ⑦ **지필 평가는 교육부 훈령 제127호, 제9조 6항에 의거 수행평가만으로 교과 학습 발달 상황 평가를 처리한다.**

#### 5. 수행평가 미응시자 및 학적 변동자 처리

- 가. 수행평가 미응시자는 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.
- 나. 전입생, 재취학, 편입생은 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.
- 다. 신체장애 학생은 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.
- 라. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과군협의회와 학업 성적관리위원회의 협의에서 정한다.

#### 6. 수행평가 세부 기준

##### 가. 작품1.

평가 영역	체험, 표현	
관련 단위	나를 둘러싼 세계	
평가 주제	작품1, 캐릭터를 이용한 소개서	
성취 기준	성취수준	
[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.

평가영역	배점	평가 기준
캐릭터를 이용한 소개서	A	미래 직업에 대한 캐릭터 표현을 조형 요소를 이용하여 직업의 특징과 미래 자신의 모습을 창의적으로 표현하였다.
	B	미래 직업에 대한 캐릭터 표현을 조형 요소를 이용하여 직업의 특징과 미래 자신의 모습을 개성 있게 표현하였다.
	C	미래 직업에 대한 캐릭터 표현을 조형 요소를 이용하여 직업의 특징과 미래 자신의 모습을 표현하는데 미흡하나 깨끗하게 채색하려 노력이 돋보였다.
	D	미래 직업에 대한 캐릭터 표현을 조형 요소를 이용하여 직업의 특징과 미래 자신의 모습에 대한 표현이 미흡하며 소극적으로 참여하였다.

나. 작품2.

평가 영역	표현	
관련 단위	보고 나타내기	
평가 주제	작품2, 야생화 그리기	
성취 기준	성취수준	
[9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.

평가영역	배점	평가척도
야생화 그리기	A	조형 요소를 활용하여 풀꽃의 형태를 잘 표현하였으며, 주제를 효과적으로 부각하였다. 또 전체적인 화면 구성이 조화롭게 잘 이루어졌다.
	B	조형 요소를 활용하여 풀꽃의 형태를 잘 표현하였고 수업에도 성실하게 참여하였다.
	C	풀꽃의 형태를 표현하는데 미흡하며 구도의 이해가 부족하여 주제를 효과적으로 드러내지 못하여 산만한 느낌이 있음.
	D	풀꽃의 이미지 표현에 어려워하고 주제의 특징을 전체적으로 조화 있게 구성하지 못하고 소극적으로 참여하였다.

다. 감상 및 독서·토론

평가 영역	감상	
관련 단위	행복한 미술 감상	
평가 주제	감상 및 독서·토론	
성취 기준	성취수준	
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.

평가영역	배점	평가 기준
감상 및 독서·토론	A	김홍도의 작품과 작가를 설명할 수 있으며, 작품 ‘서당도’를 보고 작품에 관한 내용과 의미를 발표할 수 있다.
	B	김홍도의 작품을 이해하였으며 작품 ‘서당도’를 보고 내용과 의미를 재미있게 설명할 수 있다.
	C	김홍도의 작품을 이해하였으며 작품 ‘서당도’를 보고 내용과 의미를 표현하려고 노력하였다.
	D	김홍도의 작품을 이해하는데 어려워하고 작품의 내용과 의미를 표현하는데 소극적으로 참여하였다.

7. 평가 결과의 활용

- 가. 평가 결과는 학습자들의 학업 성취수준을 판정하는 데에서 더 나아가 학습자의 학습 능력과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하고 개선하는 데 활용한다.
- 나. 평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.
- 다. 평가 결과 이외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 교과 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 상담 시 활용한다.

## 8. 미술교과 성취 기준 및 성취수준

### 가. 체험

교육과정 성취기준		평가기준	
[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	상	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 다양한 방법으로 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
	중	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
	하	자신과 주변 대상, 환경, 현상이 관계가 있음을 안다.	
[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[평가준거 성취기준 ①] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하여 설명할 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명할 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달됨을 안다.
	[평가준거 성취기준 ②] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 활용할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.
[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.	상	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 여러 가지 사례를 찾아 상호 관련성을 구체적으로 설명할 수 있다.	
	중	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 사례를 찾아 상호 관련성을 설명할 수 있다.	
	하	미술과 다양한 분야가 서로 관련되어 있음을 안다.	
[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.	상	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.	
	중	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 제안할 수 있다.	
	하	미술과 다양한 분야를 융합할 수 있음을 안다.	
[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.	상	미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.	
	중	미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고, 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.	
	하	미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.	

### 나. 표현

교육과정 성취기준		평가기준	
[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	상	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있다.	
	중	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
	하	표현 의도에 적합한 주제를 찾을 수 있다.	
[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	상	주제를 나타내는 데 효과적인 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획할 수 있다.	
	중	주제를 나타내는 데 필요한 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 계획할 수 있다.	
	하	표현 과정의 일부를 계획할 수 있다.	

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.
	중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.
	하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	상	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	중	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	평면, 입체, 영상 매체의 종류와 특징을 안다.
[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 다양한 탐색을 통해 선택하고 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 찾아 선택하고 활용할 수 있다.
	하	자신에게 익숙한 표현 매체로 나타낼 수 있다.

#### 다. 감상

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	상	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 각 시대별 특징을 비교하여 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 설명할 수 있다.
	하	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 안다.
[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다.
	하	미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다.
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.
[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.	상	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
	중	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
	하	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.

## 2. 영역별 성취수준

### 가. 체험

성취수준	일반적 특성
A	자신과 주변의 관계를 다양한 방법으로 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하고 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 창의적인 융합 방안을 구체적으로 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
B	자신과 주변의 관계를 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명하고 이를 적용하여 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 융합 방안을 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.
C	자신과 주변의 관계를 발견하고, 시각 문화 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달되고 적용됨을 안다. 미술과 다양한 분야가 관련되고 융합할 수 있음을 안다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.

### 나. 표현

성취수준	일반적 특성
A	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획하고 스스로 점검하여 수정할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 다양한 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 효과적으로 활용할 수 있다.
B	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 계획하고 점검할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.
C	표현 의도에 적합한 주제를 찾아 표현 과정의 일부를 계획할 수 있으며, 표현 과정에 필요한 재료와 용구, 방법이 있음을 안다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 찾아 부분적으로 활용할 수 있고, 표현 매체의 종류와 특징을 알고 있으나 자신에게 익숙한 표현 매체만 활용할 수 있다.

### 다. 감상

성취수준	일반적 특성
A	우리나라와 다른 나라 미술의 각 시대별 특징을 비교하여 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
B	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
C	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 알고 미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.



# 2021. 1학기 미술과 평가계획

대 상	2학년
지도교사	김○○

조 성 중 학 교

# 2021학년도 2학년 1학기 미술과 평가 계획



## 1. 평가의 목적

미술 교과역량에 기반한 수행중심의 평가를 통하여 학생 개개인이 각 영역 별로 고르게 교육 목표를 성취했는가를 점검하고, 그 결과를 학생, 교사, 학부모에게 제공함으로써 앞으로의 교육적 노력의 향방을 효율적으로 결정하도록 돕는데 있으며, 또한 평가의 결과를 반영한 교육과정의 지속적인 수정, 보완을 통하여 궁극적으로는 미술 교육의 질을 높이는 데 그 목적을 둔다

## 2. 평가의 기본방향과 방침

- (1) 미술 교과역량에 기반한 과정 중심, 수행중심의 평가를 계획하고 실행한다.
- (2) 평가 목표와 내용은 미술 교과역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취수준을 고려한다.
- (3) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- (4) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되며, 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- (5) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- (6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- (7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.
- (8) 교사의 학생 평가 외에 학습자 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검하고 성찰할 수 있는 기회를 제공한다.
- (9) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.
  - (가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 성장 수준을 파악하는 자료로 활용한다.
  - (나) 평가 결과는 학습자의 성취수준을 판단하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.
  - (다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 진로 지도를 하는 데 활용한다.

## 3. 평가의 종류와 반영비율

구분	1학기			합 계
	수행평가 (100%)			
영역	작품1 자화상 그리기	작품2 전통미술의 아름다움(민화)	감상 및 독서·토론	
배점	100	100	100	300
시기	3,4,5월	6,7월	8월	
반영비율	40%	40%	20%	100%
성취기준	미9112. 미9211. 미9212. 미9222	미9211. 미9221-2. 미9232.	미9312-2. 미9321. 미9322.	

## 4. ※ 실기 작품만 5단계로 평가하고

수행평가(실기, 토론, 포트폴리오) 최종 성적은 3단계로 평가됨.

기준 성취율(원점수)	성취도
90% 이상	A
80% 이상 ~ 90% 미만	B
70% 이상 ~ 80% 미만	C
60% 이상 ~ 70% 미만	D
60% 미만	E

기준 성취율(원점수)	성취도
80% 이상	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

## 5. 수행평가의 원칙

### 가. 일반 원칙

- 1) 성취기준에 부합하도록 평가 내용, 평가 도구 및 평가 기준을 설정한다.
- 2) 학습 태도, 과정 및 결과를 고루 반영하도록 한다.
- 3) 평가를 통하여 학습 내용을 학습자가 내재화하도록 한다.

### 나. 평가 도구 제작의 원칙

- ① 작품의 평가는 평가 기준을 제시하여 객관성을 높이도록 하고 누가 기록하여 개인별 성장 수준을 파악하도록 한다.
- ② 수행평가는 1학기 2~3회 실시하며 학기말에 100%를 반영한다.
- ③ 평가의 영역과 척도를 사전에 학생들에게 제시하고 평가 결과를 확인시킨다.
- ④ 수행평가는 토론, 개인 작품을 대상으로 하여 5단계로 평가한다.  
( A: 100점 B: 90점 C: 80점 D: 70점 E: 60점 )
- ⑤ 평가 영역은 학교 형편에 따라 그 항목이 다소 변경될 수 있다.
- ⑥ **지필 평가는 교육부 훈령 제127호, 제9조 6항에 의거** 수행평가 만으로 교과 학습 발달 상황 평가를 처리한다.

## 6. 수행평가 미응시자 및 학적 변동자 처리

가. 수행평가 미응시자는 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.

나. 전입생, 재취학, 편입생은 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.

다. 신체장애 학생은 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.

라. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과군 협의회와 학업 성적관리위원회의 협의에 의해 정한다.

7. 수행평가 세부 기준

가. 작품1.

평가 영역	표현	
관련 단위	평면표현	
평가 주제	작품1, 재미있는 드로잉(인물화)	
성취기준	성취수준	
[9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.

평가항목	평가 기준	성취도	득점
재미있는 드로잉 (인물화)	여러 가지 드로잉의 특징을 이해하고 재료의 다양한 효과를 탐색하여 주제의 특징을 창의적으로 표현하였으며, 전체적인 화면 구성과 조화가 잘 이루어졌다.	A	100
	여러 가지 드로잉의 특징을 이해하고 재료의 다양한 효과를 탐색하여 주제의 특징을 표현하였으며, 전체적인 화면 구성과 조화가 이루어졌다.	B	90
	드로잉의 특징을 이해하고 재료의 다양한 효과를 탐색하여 표현하였으나, 전체적인 화면 구성과 조화가 아쉬움.	C	80
	드로잉의 특징을 이해하고 재료의 다양한 효과를 탐색하여 표현하는데 특징을 나타내지 못하고 소극적으로 참여하였다.	D	70
	수업에 참여했으나 작품에 수행 의지가 없는 경우	E	60
	미제출	F	0

나. 작품2.

평가 영역	표현	
관련 단위	전통미술의 아름다움	
평가 주제	작품2, 민화 그리기	
성취기준	성취수준	
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.

평가항목	평가 기준	성취도	득점
민화 그리기	전통미술의 특징을 알고 재료와 용구의 방법을 익혀 주제가 돋보이도록 여러 차례 덧칠하여 개성 있게 표현할 수 있다.	A	100
	전통미술의 특징을 알고 다양한 재료를 이용하여 중후함을 표현할 수 있다.	B	90
	전통미술의 특징을 이해하고 진한 농담을 표현하려고 노력함.	C	80
	전통미술의 특징을 알고 있으나 이를 표현하는데 미숙하고 소극적으로 참여하였다.	D	70
	수업에 참여했으나 작품에 수행 의지가 없는 경우	E	60
	미제출	F	0

다. 감상 및 독서·토론

평가 영역	감상	
관련 단원	미술 작품 읽기	
평가 주제	감상 및 독서·토론(마음으로 옛 그림 읽기)	
성취기준	성취수준	
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.

평가항목	평가 기준	성취도	득점
감상 및 독서·토론 (마음으로 옛 그림 읽기)	전통회화의 시대적 배경을 이해하고 작가와 작품의 내용과 의미를 설명하거나 토론할 수 있다.	A	100
	전통회화의 시대적 배경과 작가에 관해 설명할 수 있으며 작품의 느낌을 말할 수 있다.	B	90
	전통회화 작품의 제목, 작가의 이름을 알며 내용을 이해할 수 있다.	C	80
	전통회화 작품의 제목, 작가의 이름을 알고 내용을 이해하는데 어려워하며 소극적으로 참여하였다.	D	70
	수업에 참여했으나 작품에 수행 의지가 없는 경우	E	60
	미제출	F	0

## 8. 평가 결과의 활용

- 가. 평가 결과는 학습자들의 학업 성취 수준을 판정하는 데에서 더 나아가 학습자의 학습 능력과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하고 개선하는 데 활용한다.
- 나. 평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.
- 다. 평가 결과 이외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 교과 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 상담 시 활용한다.

## 9. 미술 교과 성취기준 및 성취수준

### 가. 체험

교육과정 성취기준		평가기준	
[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	상	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 다양한 방법으로 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
	중	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
	하	자신과 주변 대상, 환경, 현상이 관계가 있음을 안다.	
[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[평가준거 성취기준 ①] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하여 설명할 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명할 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달됨을 안다.
	[평가준거 성취기준 ②] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 활용할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.
[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.	상	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 여러 가지 사례를 찾아 상호 관련성을 구체적으로 설명할 수 있다.	
	중	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 사례를 찾아 상호 관련성을 설명할 수 있다.	
	하	미술과 다양한 분야가 서로 관련되어 있음을 안다.	
[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.	상	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.	
	중	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 제안할 수 있다.	
	하	미술과 다양한 분야를 융합할 수 있음을 안다.	
[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.	상	미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.	
	중	미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고, 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.	
	하	미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.	
교육과정 성취기준	평가기준		
[9미02-01]	상	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를	

교육과정 성취기준	평가기준	
표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	중	적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	생각, 상상, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.
[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	상	표현 의도에 적합한 주제를 찾을 수 있다.
	중	주제를 나타내는 데 효과적인 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획할 수 있다.
	하	주제를 나타내는 데 필요한 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 계획할 수 있다.
[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	상	표현 과정의 일부를 계획할 수 있다.
	중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.
	하	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	상	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	중	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	평면, 입체, 영상 매체의 종류와 특징을 안다.
[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 다양한 탐색을 통해 선택하고 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 찾아 선택하고 활용할 수 있다.
	하	자신에게 익숙한 표현 매체로 나타낼 수 있다.

## 나. 표현

### 다. 감상

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	상	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 각 시대별 특징을 비교하여 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 설명할 수 있다.
	하	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 안다.
[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다.
	하	미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다.
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.
[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.	상	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
	중	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
	하	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.

## 2. 영역별 성취수준

### 가. 체험

성취수준	일반적 특성
A	자신과 주변의 관계를 다양한 방법으로 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하고 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 창의적인 융합 방안을 구체적으로 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
B	자신과 주변의 관계를 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명하고 이를 적용하여 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 융합 방안을 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.
C	자신과 주변의 관계를 발견하고, 시각 문화 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달되고 적용됨을 안다. 미술과 다양한 분야가 관련되고 융합할 수 있음을 안다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.

### 나. 표현

성취수준	일반적 특성
A	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획하고 스스로 점검하여 수정할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 다양한 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 효과적으로 활용할 수 있다.
B	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 계획하고 점검할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.
C	표현 의도에 적합한 주제를 찾아 표현 과정의 일부를 계획할 수 있으며, 표현 과정에 필요한 재료와 용구, 방법이 있음을 안다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 찾아 부분적으로 활용할 수 있고, 표현 매체의 종류와 특징을 알고 있으나 자신에게 익숙한 표현 매체만 활용할 수 있다.

### 다. 감상

성취수준	일반적 특성
A	우리나라와 다른 나라 미술의 각 시대별 특징을 비교하여 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
B	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
C	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 알고 미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.



# 2021. 1학기 미술과 평가계획

대 상	3학년
지도교사	김○○

조 성 증 학 교

# 2021학년도 3학년 1학기 미술과 평가 계획



## 1. 평가의 목적

미술 교과역량에 기반한 수행중심의 평가를 통하여 학생 개개인이 각 영역별로 고르게 교육 목표를 성취했는가를 점검하고, 그 결과를 학생, 교사, 학부모에게 제공함으로써 앞으로의 교육적 노력의 향방을 효율적으로 결정하도록 하는데 있으며, 또한 평가의 결과를 반영한 교육과정의 지속적인 수정, 보완을 통하여 궁극적으로는 미술 교육의 질을 높이는 데 그 목적을 둔다

## 2. 평가의 기본방향과 방침

- (1) 미술 교과역량에 기반한 과정 중심, 수행중심의 평가를 계획하고 실행한다.
- (2) 평가 목표와 내용은 미술 교과역량, 교육과정의 내용 체계와 성취 기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- (3) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- (4) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되며, 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- (5) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- (6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- (7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.
- (8) 교사의 학생 평가 외에 학습자 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검하고 성찰 할 수 있는 기회를 제공한다.
- (9) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.
  - (가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 성장 수준을 파악하는 자료로 활용한다.
  - (나) 평가 결과는 학습자의 성취수준을 판단하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.
  - (다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 진로 지도를 하는 데 활용한다.

## 3. 평가의 종류와 반영비율

구분	1학기			합 계
	수행평가 (100%)			
영역	작품1 주변 풍경 엮보기	작품2 팝아트(자화상)	감상 및 독서·토론	
배점	100	100	100	300
시기	3,4,5월	6,7월	8월	
반영비율	40%	40%	20%	100%
성취기준	미9112. 미9211. 미9212. 미9222.	미9212. 미9232.	미9312-2.미9321. 미9322.	

4. ※ 실기 작품만 5단계로 평가하고  
수행평가(실기, 토론, 포트폴리오) 최종 성적은 3단계로 평가됨.

기준 성취율(원점수)	성취도
90% 이상	A
80%이상 ~ 90% 미만	B
70% 이상 ~ 80% 미만	C
60% 이상 ~ 70% 미만	D
60% 미만	E

기준 성취율(원점수)	성취도
80% 이상	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

5. 수행평가의 원칙

가. 일반 원칙

- 1) 성취기준에 부합하도록 평가 내용, 평가 도구 및 평가 기준을 설정한다.
- 2) 학습 태도, 과정 및 결과를 고루 반영하도록 한다.
- 3) 평가를 통하여 학습 내용을 학습자가 내재화하도록 한다.

나. 평가 도구 제작의 원칙

- ① 작품의 평가는 평가 기준을 제시하여 객관성을 높이도록 하고 누가 기록하여 개인별 성장 수준을 파악하도록 한다.
- ② 수행평가는 1학기 2~3회 실시하며 학기말에 100%를 반영한다.
- ③ 평가의 영역과 척도를 사전에 학생들에게 제시하고 평가 결과를 확인시킨다.
- ④ 수행평가는 토론, 개인 작품을 대상으로 하여 5단계로 평가한다.  
( A: 100점 B: 90점 C: 80점 D: 70점 E: 60점 )
- ⑤ 평가 영역은 학교 형편에 따라 그 항목이 다소 변경될 수 있다.
- ⑥ **지필 평가는 교육부 훈령 제127호, 제9조 6항에 의거** 수행평가로 교과 학습 발달 상황 평가를 처리한다.

6. 수행평가 미응시자 및 학적 변동자 처리

- 가. 수행평가 미응시자는 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.
- 나. 전입생, 재취학, 편입생은 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.
- 다. 신체장애 학생은 본교 학업성적 관리 규정에 준하여 처리한다.
- 라. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과군협의회와 학업 성적관리위원회의 협의하여 정한다.

7. 수행평가 세부 기준

가. 작품1.

평가 영역	체험, 표현	
관련 단위	다양한 세계의 표현	
평가 주제	작품1, 주변 풍경 엮보기	
성취기준	성취수준	
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.

평가항목	평가 기준	성취도	득점
주변 풍경 엮보기	조형 요소를 활용하여 풍경의 원근감 표현이 잘 드러났으며, 주제의 특징을 창의적으로 나타내어 전체적인 화면 구성과 조화가 잘 이루어졌다.	A	100
	풍경의 원근감을 이해하고 안정감 있는 구도로 화면을 구성하여 전체적으로 조화로운 느낌을 준다.	B	90
	풍경의 원근감을 이해하고 안정감 있는 구도로 화면을 구성하였으나 전체적으로 조화가 이뤄지지 않으며 산만한 느낌을 준다.	C	80
	풍경의 원근감과 구도의 이해가 부족하여 주제의 특징을 나타내지 못하고 소극적으로 참여하였다.	D	70
	수업에 참여했으나 작품에 수행 의지가 없는 경우	E	60
	미제출	F	0

나. 작품2.

평가 영역	체험, 표현	
관련 단위	인물표현	
평가 주제	작품2, 팝아트(자화상)	
성취기준	성취수준	
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.

평가항목	평가 기준	성취도	득점
팝아트 (자화상 표현하기)	드로잉의 다양한 표현 방법을 알고 인물의 특징과 표정을 완벽하게 표현하였으며 명암표현을 섬세하게 나타내어 질감과 양감 표현이 잘 이루어졌다.	A	100
	드로잉의 다양한 표현 방법을 알고 인물의 비례, 균형, 동세, 자세, 표정을 안정감 있게 표현하였다.	B	90
	인물화의 특징을 알고 있으나 이를 표현하는데 어려워하며 자신의 특징을 표현하려고 열심히 참여함.	C	80
	인물화의 특징을 이해하지 못하고 형태를 표현하는데 어려워하고 소극적으로 참여하였다.	D	70
	수업에 참여했으나 작품에 수행 의지가 없는 경우	E	60
	미제출	F	0

다. 감상 및 독서·토론

평가 영역	감상	
관련 단위	하나의 작품 다른 해석	
평가 주제	감상 및 독서·토론	
성취기준	성취수준	
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.

평가항목	평가 기준	성취도	득점
감상 및 독서·토론 (하나의 작품 다른 해석)	미술 작품 제작의 배경을 이해하고 작품과 작가를 설명할 수 있으며 원작품의 느낌을 재해석하고 토론할 수 있다.	A	100
	미술 작품 제작의 배경을 이해하고 작품의 내용과 의미를 설명하거나 토론할 수 있다.	B	90
	미술 작품 제작의 배경과 작품의 제목, 작가의 이름을 알며 내용을 이해할 수 있다.	C	80
	미술 작품 제작의 배경과 작품의 제목, 작가의 이름을 알고 내용을 이해하는 데 어려움이 있으며 소극적으로 참여하였다.	D	70
	수업에 참여했으나 작품에 수행 의지가 없는 경우	E	60
	미제출	F	0

## 8. 평가 결과의 활용

- 가. 평가 결과는 학습자들의 학업 성취 수준을 판정하는 데에서 더 나아가 학습자의 학습 능력과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하고 개선하는 데 활용한다.
- 나. 평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.
- 다. 평가 결과 이외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 교과 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 상담 시 활용한다.

## 9. 미술 교과 성취 기준 및 성취수준

### 가. 체험

교육과정 성취기준		평가기준	
[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	상	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 다양한 방법으로 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
	중	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
	하	자신과 주변 대상, 환경, 현상이 관계가 있음을 안다.	
[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[평가준거 성취기준 ①] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하여 설명할 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명할 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달됨을 안다.
	[평가준거 성취기준 ②] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 활용할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.
[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.	상	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 여러 가지 사례를 찾아 상호 관련성을 구체적으로 설명할 수 있다.	
	중	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 사례를 찾아 상호 관련성을 설명할 수 있다.	
	하	미술과 다양한 분야가 서로 관련되어 있음을 안다.	
[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.	상	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.	
	중	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 제안할 수 있다.	
	하	미술과 다양한 분야를 융합할 수 있음을 안다.	
[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.	상	미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.	
	중	미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고, 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.	
	하	미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.	

## 나. 표현

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	상	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있다.
	중	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	표현 의도에 적합한 주제를 찾을 수 있다.
[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	상	주제를 나타내는 데 효과적인 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획할 수 있다.
	중	주제를 나타내는 데 필요한 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 계획할 수 있다.
	하	표현 과정의 일부를 계획할 수 있다.
[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.
	중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.
	하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	상	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	중	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	평면, 입체, 영상 매체의 종류와 특징을 안다.
[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 다양한 탐색을 통해 선택하고 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 찾아 선택하고 활용할 수 있다.
	하	자신에게 익숙한 표현 매체로 나타낼 수 있다.

## 다. 감상

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	상	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 각 시대별 특징을 비교하여 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 설명할 수 있다.
	하	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 안다.
[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다.
	하	미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다.
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.	상	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
	중	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
	하	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.

## 2. 영역별 성취수준

### 가. 체험

성취수준	일반적 특성
A	자신과 주변의 관계를 다양한 방법으로 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하고 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 창의적인 융합 방안을 구체적으로 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
B	자신과 주변의 관계를 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명하고 이를 적용하여 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 융합 방안을 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.
C	자신과 주변의 관계를 발견하고, 시각 문화 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달되고 적용됨을 안다. 미술과 다양한 분야가 관련되고 융합할 수 있음을 안다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.

### 나. 표현

성취수준	일반적 특성
A	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획하고 스스로 점검하여 수정할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 다양한 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 효과적으로 활용할 수 있다.
B	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 계획하고 점검할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.
C	표현 의도에 적합한 주제를 찾아 표현 과정의 일부를 계획할 수 있으며, 표현 과정에 필요한 재료와 용구, 방법이 있음을 안다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 찾아 부분적으로 활용할 수 있고, 표현 매체의 종류와 특징을 알고 있으나 자신에게 익숙한 표현 매체만 활용할 수 있다.



## 다. 감상

성취수준	일반적 특성
A	우리나라와 다른 나라 미술의 각 시대별 특징을 비교하여 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
B	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
C	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 알고 미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.