

**1 대학 학과별 권장도서 (총 430권)**

- 인문계열: 1~83번
- 상경계열: 84~100번
- 사회과학계열: 101~147번
- 공학계열: 148~189번
- 자연과학계열: 190~244번
- 생활과학계열: 245~260번
- 의약학계열: 261~294번
- 예체능계열: 295~356번
- 교육계열: 357~430번

**인문계열 : 국어국문학과**

연번	서명	저자	비고
1	행복한 출근길	법륜 저	
2	양철 지붕 위에 사는 새	김한수	
3	정말 궁금한 우리말 100가지	조항범	
4	고전 읽기의 즐거움	정약용 등	
5	글쓰기의 전략	정희모	
6	비명을 찾아서	복거일	
7	날개의 꿈	이원준	
8	훈민정음	노정임	
9	설득의 논리학	김용규	

**인문계열 : 영어영문학과**

연번	서명	저자	비고
10	위대한 개츠비	F.스콧 피츠제럴드	
11	동물농장	조지 오웰	
12	중국인 거리	오정희	
13	검은 고양이	애드거 앨러 포	
14	파리대왕	윌리엄 골딩	
15	아름다운 삶, 사랑 그리고 마무리	헬렌 니어링	
16	내 영혼이 따뜻했던 날들	포리스트 카터	
17	오만과 편견	제인 오스틴	
18	젊은 예술가의 초상	제임스 조이스	

**인문계열 : 중어중문학과**

연번	서명	저자	비고
19	맹자	맹자	
20	허삼관 매월기	위화	
21	아Q정전	루쉰	

창의적체험활동 독서활동도움미

22	대륙의 딸	장응	
23	인생	위화	
24	목자, 싸우지 않고 이기는 기술	친위	
25	한자의 역사	아츠지 데츠지	
26	그림으로 읽는 중국문학 오천년	둥나이빈	

**인문계열 : 독어독문학과**

연번	서명	저자	비고
27	파우스트	괴테	
28	안네의 일기	안네 프랑크	
29	독일인의 사랑	막스 월러	
30	자유의 감옥	미하엘 엔데	
31	새로쓴 독일 역사	하겐 솔체	
32	데미안	헤르만 헤세	

**인문계열 : 불어불문학과**

연번	서명	저자	비고
33	나무를 심은 사람	장 지오노	
34	페스트	알베르 카뮈	
35	가자(GAZA)에 띄운 편지	발레리 제나티	
36	사랑하기 때문에	기욤 뤼소	
37	고도를 기다리며	사무엘 베케트	
38	이방인	알베르 카뮈	
39	새 유럽의 역사	프레데리크 들루슈	
40	프랑스인의 역사	장 카르팡티에	
41	새로운 프랑스 문학사	김봉구	

**인문계열 : 일어일문학과**

연번	서명	저자	비고
42	공중그네	오쿠다 히데오	
43	조선 선비의 일본견문록	신유한	
44	유시민과 함께 읽는 일본 문화 이야기	유시민	
45	20대 공부에 미치다	나카지마 다카시	

**인문계열 : 역사/고고학과**

연번	서명	저자	비고
46	내 머리로 생각하는 역사 이야기	유시민	
47	거꾸로 읽는 세계사	유시민	
48	한국사, 나는 이렇게 본다	이이화	
49	역사 속의 역사 읽기	고석규	

창의적체험활동 독서활동도우미

50	청소년을 위한 한국사	백유선	
51	조선의 뒷골목 풍경	강명관	
52	살아있는 한국사 교과서	전국역사교사모임	
53	조선의 글쟁이들	문효	
54	세계사 편력 - 청소년판	J.네루	
55	나는 고발한다	김영명	

**인문계열 : 문헌정보학과**

연번	서명	저자	비고
56	히말라야 도서관	존 우드	
57	지상의 아름다운 도서관	최정태	
58	최신 문헌정보학의 이해	한국문헌정보학회	
59	도서관에서 생긴 일	귀될	
60	도서관 친구들 이야기	여희숙	
61	책 VS 역사	볼프강 헤를레스	

**인문계열 : 철학과**

연번	서명	저자	비고
62	국가론	플라톤	
63	동양철학 에세이	김교빈,이현구	
64	유토피아	토머스 모어	
65	철학콘서트 1	황광우	
66	철학콘서트 2	황광우	
67	철학, 영화를 캐스팅하다	이왕주	
68	논리를 모르면 웃을 수도 없다	박우현	
69	철학통조림 고소한 맛	김용규	
70	도덕적 인간과 비도덕적 사회	라인홀드 니버	
71	철학하는 일상	이경신	
72	철학 에세이	조성오	
73	감시와 처벌(감옥의 역사)	미셸푸코	

인문계열 : 심리학과			
연번	서명	저자	비고
74	괴짜 심리학	리처드 와이즈먼	
75	생각의지도	리처드 니스벳	
76	숫자의 힘포	데이비드 보일	
77	느끼는 뇌	Joseph LeDoux	
78	마음을 읽으면 사람이 재미있다	최광선	
79	설득의 심리학	로버트 치알디니	
80	사람풍경 - 심리 여행 에세이	김형경	
81	거짓말 심리백서	카도 아키오	
82	부분과 전체	베르너 하이젠베르크	
83	이타적 인간의 출현	최정규	

상경제열 : 경영학과			
연번	서명	저자	비고
84	CEO 안철수 영혼이 있는 승부	안철수	
85	청소년을 위한 이기는 습관	전옥표	
86	변화 리더의 조건 - 미래경영편	피터 F. 드러커	
87	피터 드러커 - 미래를 읽는 힘	고바야시 가오루	
88	SQ 사회지능	대니얼 골먼	
89	The Goal	엘리 골드렛	
90	권력의 법칙	로버트 그린	
91	카네기 인간관계론	데일 카네기	
92	블링크	말콤 글래드웰	
93	톰 피터스의 미래를 경영하라	톰 피터스	

상경제열 : 경제학과			
연번	서명	저자	비고
94	애덤스미스 구하기	조나단 B	
95	죽은 경제학자의 살아있는 아이디어	토드 부크홀츠	
96	상도	최인호	
97	경제를 읽는 기술	조지프 엘리스	
98	31가지 테마가 있는 경제 여행	오영수	
99	자본론: 자본의 감추어진 진실 혹은 거짓	칼 마르크스	
100	불량 경제학	모이제스 나임	

사회과학계열 : 행정학과			
연번	서명	저자	비고
101	시장과 정부	이준구	
102	대중의 지혜	제임스 서로위키	
103	한국의 정체성	탁석산	

사회과학계열 : 법학과			
연번	서명	저자	비고
104	우리들의 행복한 시간	공지영	
105	MT 법학	이상돈	
106	판사 검사 변호사가 말하는 법조인	편집부	
107	교양으로 읽는 법 이야기	김욱	
108	법, 영화를 캐스팅하다	안경환	

사회과학계열 : 사회학과			
연번	서명	저자	비고
109	엔트로피	제레미 리프킨	
110	아홉 썰레의 구두로 남은 사내	윤흥길	
111	아웃라이어	말콤 글래드웰	
112	길에서 만난 세상	박영희	
113	백설 공주는 왜 자꾸 문을 열어줄까	손석춘	
114	후퇴하는 민주주의	박현희	
115	거꾸로 생각해 봐! 세상이 많이 달라 보일걸	홍세화	
116	컬처코드	클로테르	
117	나의 권리를 말한다 - 학교 밖 진짜 세상	전대원	
118	다르게 사는 사람들	윤수종	

사회과학계열 : 정치외교학과			
연번	서명	저자	비고
119	제3의 시나리오 1, 2	김진명	
120	세계를 가슴에 품어라	김의식	
121	청소년을 위한 이야기 정치학	페르난도 사바테르	
122	청소년을 위한 정치 이야기	도리스 류뢰더	
123	포스트 민주주의	콜린 크라우치	
124	포폴리즘	서병훈	
125	백범 일지	김구	
126	군주론	니콜로마키아벨리	
127	에밀 또는 교육론	장 자크 루소	
128	인간불평등기원론, 사회계약론	장 자크 루소	

사회과학계열 : 언론/홍보/영상학과			
연번	서명	저자	비고
129	사진, 영화를 캐스팅하다	진동선	
130	한국 언론 바로보기 100년	손석춘	
131	한국 대중매체사	강준만	
132	츨스키, 세상의 물음에 답하다. 셋트	노암 츨스키	
133	부자신문, 가난한 독자	손석춘	
134	대중문화의 결과 속	강준만	

사회과학계열 : 사회복지학과			
연번	서명	저자	비고
135	느티나무의 선물	우쓰미 류이치로	
136	지도 밖으로 행군하라	한비아	
137	왜 세계의 절반은 굶주리는가?	장 지글러	
138	1리터의 눈물	키토 아야	
139	힐더월드	국제아동돕기연합	
140	길에서 만난 세상	박영희	

사회과학계열 : 인류학과			
연번	서명	저자	비고
141	사파리 사이언스	조수영	
142	손녀딸 릴리에게 주는 편지	앨런 맥팔레인	
143	쌍둥이별 : 마이 시스터즈 키퍼	조디 피콜트	
144	희망의 밥상	제인 구달	
145	처음 만나는 문화인류학	한국문화인류학회	
146	인류학의 거장들	제리 무어	
147	천 번의 붓질, 한 번의 입맞춤	이건무	

공학계열 : 건축학과/건축광학과			
연번	서명	저자	비고
148	건축, 음악처럼 듣고 미술처럼 보다	서현	
149	친환경 공간 디자인	연세대학교	
150	사람, 건축, 도시	정기용	
151	모형속을 걷다	이일훈	
152	행복의 건축	알랭 드 보통	
153	건축과 미술이 만나다	임석재	
154	우리가 정말 알아야 할 한옥	신영훈	
155	세계의 불가사의한 건축이야기	스즈키 히로유키	
156	교양으로 읽는 건축	임석재	

공학계열 : 토목공학과			
연번	서명	저자	비고
157	대한민국 건설 : 불가능은 가능하다	박길숙	
158	죽기 전에 꼭 봐야 할 세계 건축 1001	마크 어빙	
159	도판으로 이해하는 세계건축사	Emily Cole	

공학계열 : 기계공학과			
연번	서명	저자	비고
160	이야기로 아주 쉽게 배우는 미적분	더글러스 다우닝	
161	노벨상 수상자가 쓴 속성 미적분학	Daniel Kleppner	
162	사고혁명	루디 러커	
163	화학혁명과 폴링	툼 헤이거	
164	노벨상이 만든 세상(화학)	이중호	
165	같기도 하고 아니 같기도 하고	로얼드 호프만	

공학계열 : 전기공학과			
연번	서명	저자	비고
166	일렉트릭 유니버스	데이비드 보더니스	
167	지구온난화를 막는 50가지 방법	녹색애국주의 실행그룹	
168	상상오디세이	최재천	

공학계열 : 재료/자원공학과			
연번	서명	저자	비고
169	자원전쟁	시바타 아키오	
170	석유 욕망의 샘	김재명	
171	석유의 종말	안 르페브르	

공학계열 : 컴퓨터공학과			
연번	서명	저자	비고
172	세상을 바꾼 컴퓨터의 거장들	김태광	
173	세상에서 가장 재미있는 통계학	올코트 스미스	
174	지상 최대의 쇼	리처드 도킨스	
175	고통과 기억의 연대는 가능한가?	서경식	

공학계열 : 생명공학과			
연번	서명	저자	비고
176	나를 복제한다면	알린 주디스 클로츠코	
177	이기적 유전자	리처드 도킨스	
178	인간복제 무엇이 문제인가	스티븐 제이 굴드	
179	멋진 신세계	올더스 헉슬리	

공학계열 : 산림과학과			
연번	서명	저자	비고
180	기적의 사과	기무라 아키노리	
181	시크릿	스펜서 웰스	
182	카인의 후예	황순원	
183	청소년을 위한 환경 교과서	클라우스 뉘퍼	
184	부의 미래	앨빈 토플러	

공학계열 : 조선/해양공학과			
연번	서명	저자	비고
185	조선 기술	대한조선학회	
186	조선해	독도본부	
187	천재들의 과학노트 : 해양학자들	캐서린 쿨렌	
188	과학으로 만드는 배	유병용	
189	도구와 기계의 원리	데이비드 맥컬레이	

자연과학계열 : 수학과			
연번	서명	저자	비고
190	무한도전 신비한 수학탐험	크리스토프 드뤼서	
191	수학의 유혹	강석진	
192	과학공화국 수학법정 - 시리즈	자음과 모음	
193	현대수학의 여행자	이바스 피터슨	
194	무한의 신비	권현직	
195	파이의 역사	페트르 베크만	
196	천재들의 수학노트	박부성	
197	페르마의 마지막 정리	사이먼 싱	

자연과학계열 : 통계학과			
연번	서명	저자	비고
198	과학콘서트	정재승	
199	재미있는 통계이야기	더렐 허프	
200	생활 속의 통계	자유아카데미	
201	괴짜가 사랑한 통계학	한겨레	



자연과학계열 : 물리학과			
연번	서명	저자	비고
202	이휘소 평전	강주상 저	
203	뉴턴도 놀란 영재들의 물리노트	도교물리서클	
204	수학 없는 물리	Paul G. Hewitt	
205	과학콘서트	정재승	
206	과학공화국 물리법정 - 시리즈	자음과 모음	
207	일렉트릭 유니버스	데이비드 보더니스	

자연과학계열 : 화학과			
연번	서명	저자	비고
208	역사를 바꾼 17가지 화학 이야기 1~2	페니 르 쿠터	
209	화학으로 이루어진 세상	K.메데페셀헤르만	
210	생활속의 화학	Ben Selinger	
211	과학사의 유쾌한 반란	하인리히 찬클	
212	과학공화국 화학법정 - 시리즈	자음과 모음	
213	물은 답을 알고 있다	에모토 마사루	

자연과학계열 : 지구환경과학과			
연번	서명	저자	비고
214	코스모스	칼 세이건	
215	녹색시민 구보씨의 하루	존 라이언	
216	사막에 숲이 있다	이미애	
217	노빈손 아마존 어드벤처	박경수	
218	위험한 행성 지구	브린 버나드	
219	살아있는 갯벌이야기	백용해	
220	환경위기의 진실	잭 M. 홀랜더	
221	달콤한 물을 마시다	최원호	
222	기후의 연습	모집 라티프	
223	침묵의 봄	레이첼 카슨	

자연과학계열 : 생물학과			
연번	서명	저자	비고
224	시크릿 하우스	데이비드 보더니스	
225	생활속의 생명과학	Colleen Belk	
226	판스워스 교수의 생물학 강의	프랭크 H. 헤프너	
227	산책로에서 만난 즐거운 생물학	위르겐 브라터	
228	인간의 그늘에서	제인 구달	
229	개미제국의 발견	최재천	
230	바람에 실려온 페니실린	권오길	
231	세포전쟁	매리언 켄들	
232	거미의 세계 - 거미, 거미줄 그리고 인간	임문순	
233	최재천의 인간과 동물	최재천	

자연과학계열 : 천문우주과학과			
연번	서명	저자	비고
234	숨은 별자리 찾기	한스 아우구스토 레이	
235	딴지돌이 영화 타고 우주로 가다	이재진	
236	우리 조상은 하늘을 어떻게 이해했는가	정성희	
237	호킹이 들려주는 빅뱅 우주 이야기	정완상	
238	우리는 지금 빙하기에 살고 있다	더그 맥두걸	
239	아인슈타인과 호킹의 블랙홀	박석재 저	
240	블랙홀 전쟁	레너드 서스킨드	
241	생명과 우주의 이야기	이상대	
242	우리 태양계	마크 갈릭	
243	지구 46억년의 역사	장순근	
244	플라이 투 더 문	마이클 콜린스	

생활과학계열 : 의상/의류학과			
연번	서명	저자	비고
245	MT 의류학	채금석	
246	패션디자인의 세계	OLIVIER GERVAL	
247	패션과 문화	유송옥	

생활과학계열 : 식품영양학과			
연번	서명	저자	비고
248	슈거 블루스	윌리엄 더프티	
249	식품과 영양	Webster-Gandy	
250	한국인에게 밥은 무엇인가	최준식	
251	식객	허영만	

생활과학계열 : 아동/가족/소비자학과			
연번	서명	저자	비고
252	회색 노트	로제 마르탱 뒤 가르	
253	나는 아름답다	박상률	
254	행복한 부자로 키우는 유대인식 경제 교육	문미화	
255	문제아	박기범	
256	아우야 세상엔 바보란 없단다	안의정	
257	어느 날 신이 내게 왔다	백승남	
258	샘에게 보내는 편지	대니얼 고틀립	
259	부모와 아이 사이	하임 G. 기너트	
260	돌다리	이태준 저	

의약학계열 : 의학과			
연번	서명	저자	비고
261	닥터스 씹킹	제롬 그루프먼	
262	시골의사의 아름다운 동행	박경철	
263	세상의 병을 고친 의사들	고영하	
264	아프리카 내 사랑	미셸 아르스노	
265	의학 오디세이	강신익	
266	뇌에 관해 풀리지 않는 의문들	김중성	
267	청소년을 위한 케임브리지 과학사	아서 셋클리프	
268	닥터 노먼 베슨	테드 알렌	

의약학계열 : 치의학과			
연번	서명	저자	비고
269	치아를 보면 건강과 체질이 보인다	박금출	
270	치아와 건강	헬스조선	
271	푸코와 치아	사라 네틀턴	
272	당신도 미국 치과 의사가 될 수 있다	박동근	
273	동화책을 먹는 치과 의사	신형건	

의약학계열 : 한의학과			
연번	서명	저자	비고
274	공부에 다음이란 없다	김태진	
275	한의학에 미친 조선의 지식인들	김남일	
276	한의학 탐사여행	윤영주	
277	MT 한의학	이영종	
278	한글판 동의보감	허준	

의약학계열 : 약학과			
연번	서명	저자	비고
279	신약 오딧세이	심재우	
280	생명과 약의 연결고리	김성훈	
281	24시 약사	수지 코헨	
282	MT 약학	대한약학회	
283	한국의약사	김신근	
284	이야기 현대약 발견사	강건일	

의약학계열 : 수의학과			
연번	서명	저자	비고
285	수의사 헤리엇의 행복을 전하는 사랑의 선물	제임스 헤리엇	
286	수의사 헤리엇의 마음이 따뜻해지는 개 이야기	제임스 헤리엇	
287	이기적 유전자	리처드 도킨스	
288	세상에서 가장 불량한 동물원 이야기	최종욱	
289	수의사가 말하는 수의사	김영찬	
290	아름답고 슬픈 야생동물 이야기	어니스트 톰슨	

의약학계열 : 물리치료학과			
연번	서명	저자	비고
291	기적은 당신 안에 있습니다	이승복	
292	나는 멋지고 아름답다	이승복	
293	리틀 몬스터	Robert Jergen	
294	오체불만족	오토다케 히로타	

예체능계열 : 디자인학과			
연번	서명	저자	비고
295	하룻밤에 읽는 색의 문화사	21세기연구회	
296	디자인에 대해 알고 싶은 모든 것들	안 보니	
297	기호학으로 읽는 시각 디자인	데이빗 크로우	
298	패션 일러스트레이션 100년	켈리 블랙먼	
299	FORMAT-베이직 디자인	개빈 엠브로즈	
300	LAYOUT	개빈 엠브로즈	
301	아이 러브 스타일	김성일	
302	패션과 디자인	간문자	
303	패션 디자인 스킴	캐롤린 데이텀	
304	패션의 여왕 코코 샤넬	이신조	
305	도시, 디자인에 눈을 뜨다	김철	
306	디자인어가 말하는 디자이너	오준식	
307	디자인의 법칙	지상현	

예체능계열 : 회화과			
연번	서명	저자	비고
308	화인열전 - 내 비록 환쟁이라 불릴지라도	유홍준	
309	머리로 보는 그림 가슴으로 느끼는 그림	박우찬	
310	반 고흐, 영혼의 편지	빈센트 반 고흐	
311	색은 꿈이다	김영식	
312	연필초상화의 기법과 활용 (CD1장 포함)	안우홍	
313	화가의 숨은 그림 읽기	전준엽	
314	동양화 읽는 법	조용진	
315	옛 그림 읽기의 즐거움	오주석	

예체능계열 : 만화/애니메이션학과			
연번	서명	저자	비고
316	만화의 이해	스콧 맥클라우드	
317	런던 일러스트 수업	박상희	
318	움마와 함께 일러스트 그리기(부록포함)	이윤미	
319	캐릭터 디자인 견본첩(쉽게 배우는)	니시무라 나오키	
320	스토리보드의 예술	존 하트	
321	한국현대만화사 1945 2009	박인하	
322	만화의 창작	스콧 맥클라우드	
323	판타지건축 배경일러스트레이션	롭 알렉산더	

예체능계열 : 무용과			
연번	서명	저자	비고
324	춤을 빛낸 아름다운 남성 무용가들	심정민	
325	현대 무용의 역사	박혜란	
326	뉴욕에서 무용가로 살아남기	심정민	
327	인물로 본 한국무용사	이영란	
328	무용가 이사도라 덩컨	꼬나	

예체능계열 : 체육학과			
연번	서명	저자	비고
329	축구, 그 빛과 그림자	에두아르도 갈레아노	
330	체육 인문학의 창	김진희	
331	체육시간 만들기 1,2	김양수	
332	독한 것들의 진짜 운동법 (DVD1장)	트레이너 강	
333	종합레크리에이션	김한섭	

예체능계열 : 연극/영화과			
연번	서명	저자	비고
334	김영하 이우일의 영화이야기	김영하	
335	영화감독현장	최하원	
336	재미있는 연극 길라잡이	이영미	
337	한국 단편 영화의 이해	문학산	
338	영화 이해의 길잡이	정재형	
339	액팅원: 연기에 대해 알아야할 모든 것	로버트 코헨	
340	스토리 보드 제작 기법	류수환	
341	라캉과 영화이론	토드 맥고완	

예체능계열 : 국악과			
연번	서명	저자	비고
342	판소리와 놀자	이경재	
343	재미있는 우리 국악이야기	이성재	
344	다시 보는 판소리	백대웅	

예체능계열 : 관현악과			
연번	서명	저자	비고
345	10번 교향곡	조셉 젤리네크	
346	청소년을 위한 관현악 입문	한국악보연구회	

예체능계열 : 성악과			
연번	서명	저자	비고
347	오페라 읽어주는 남자	김학민	
348	클래식 시대를 듣다	정윤수	
349	박수는 언제 치나요	다니엘 호프	
350	이 장면을 아시나요(전2권)	김동규	
351	레인보우 클래식: 7일간의 여행 음악	이장직	
352	박종호 에게 오페라를 묻다	박종호	

예체능계열 : 작곡과			
연번	서명	저자	비고
353	내가 사랑하는 클래식 - 시리즈	박종호	
354	말이 먼저 음악이 먼저	정준호	
355	악보를 알면 음악이 보인다	데이브 스튜어트	
356	음악가를 알면 클래식이 들린다(작곡가편)	신동헌	

교육계열 : 유아교육과			
연번	서명	저자	비고
357	딤스	버지니아 M	
358	죽은 시인의 사회	툼 솔만	
359	인간의 교육	프리드리히 프리벨	
360	모리와 함께한 화요일	미치 앨봄	
361	자아를 찾은 딤스	버지니아 M. 엑슬린	
362	신데렐라 천년의 여행	주경철	
363	꿈꾸는 한스	한아이	

교육계열 : 특수교육과			
연번	서명	저자	비고
364	보통이 뭔데?	쿠라모토 토모아키	
365	꿈꾸는 한스	한아이	

교육계열 : 국어교육과			
연번	서명	저자	비고
366	프리덤 라이터스 다이어리	에린 그루웰	
367	뺏속까지 내려가서 써라	나탈리 골드버그	
368	신화의 힘	조셉 캠벨	
369	백석 시전집	백석	

교육계열 : 영어교육과			
연번	서명	저자	비고
370	그리스 로마 신화	토머스 불핀치	
371	마지막 강의	랜디 포시	
372	월든	헨리 데이빗	

교육계열 : 일반사회교육과			
연번	서명	저자	비고
373	과학 시간에 사회 공부하기	강윤재	

교육계열 : 역사교육과			
연번	서명	저자	비고
374	교실 밖 국사여행	역사학연구소	
375	한국사 카페1,2	장용준	
376	통세계사 1,2	김상훈	
377	지리 시간에 역사 공부하기	배우성	
378	국사시간에 세계사 공부하기	김정	

교육계열 : 지리교육과			
연번	서명	저자	비고
379	캘버트, 세계를 가다 (전3권)	힐라이어	
380	교실밖 지리여행	노웅희	
381	휴먼 임팩트	푸른길	
382	공간의 힘	하름데블레이	
383	총, 균, 쇠	재레드 다이아몬드	

교육계열 : 윤리교육과			
연번	서명	저자	비고
384	방황의 시절	다치아 마라이니	
385	니코마코스 윤리학	아리스토텔레스	
386	도덕적 인간과 비도덕적 사회	라인홀드니버	
387	우리가 정말 알아야 할 우리선비	정옥자	

교육계열 : 수학교육과			
연번	서명	저자	비고
388	수학비타민	박경미	
389	학문의 즐거움	히로나카 헤이스케	
390	수학적 사고의 아름다운 산물	이종우	
391	교실밖 수학여행	김선화	
392	한밤중에 개에게 일어난 의문의 사건	마크 해던	

교육계열 : 물리교육과			
연번	서명	저자	비고
393	한발 빠른 과학 교과서	아트 서스만	
394	새로운 물리탐구의 세계	박종원	
395	과학, 우주에서 마음까지	존 랭곤	
396	파인만 씨의 농담도 잘하시네	리처드 파인만	

교육계열 : 화학교육과			
연번	서명	저자	비고
397	노벨상이 만든 세상(화학)	이종호	
398	멘델레예프가 들려주는 주기율표이야기	이미하	
399	교실 밖 화학이야기	진정일	



교육계열 : 생물교육과			
연번	서명	저자	비고
400	생물과 무생물사이	후쿠오카 신이치	
401	이기적 유전자	리처드 도킨스	
402	DNA : 생명의 비밀	제임스 D. 왓슨,	

교육계열 : 지구과학교육과			
연번	서명	저자	비고
403	길들여지지 않는 날씨	존 린치	
404	시간의 역사	스티븐 호킹	
405	한반도 30억년의 비밀 제1부: 적도의 땅	유정아	

교육계열 : 체육교육과			
연번	서명	저자	비고
406	부드러운 것보다 강한 것은 없다	존 우드	
407	몸짓과 문화: 춤 이야기	신상미	
408	골프가 주는 9가지 삶의 교훈	Mike Linder	
409	인생의 모든 지혜를 골프에서 배웠다	나쯔사카 켄	
410	진정한 주자는 1%가 다르다 알고 달리자	체육과학연구원	

교육계열 : 가정교육과			
연번	서명	저자	비고
411	롤리타	블라디미르 나보코프	
412	성공하는 사람들의 7가지 습관	스티븐 코비	
413	음식문화의 수수께끼	마빈 해리스	
414	교사와 학생사이	하임 G.	

교육계열 : 미술교육과			
연번	서명	저자	비고
415	황금빛의 소녀	마리 베르트라	
416	교수대 위의 까치	진중권	
417	샤넬 미술관에 가다	김홍기	
418	전설의 큐레이터, 예술가를 말하다	캐서린 쿠	
419	현대 미술의 이해	팜 미첨	

교육계열 : 음악교육과			
연번	서명	저자	비고
420	Classics A to Z	민은기	
421	내가 사랑하는 클래식	박종호	
422	열려라, 클래식	이현석	
423	영화, 클래식을 만나다	정인섭	
424	베토벤의 생애	로맹 롤랑	

교육계열 : 교육학과			
연번	서명	저자	비고
425	내 생애의 아이들	가브리엘 루아	
426	이우학교 이야기	정광필	
427	남자의 탄생	전인권	
428	여자의 탄생	나임윤경	
429	민주주의와 교육	존 듀이	
430	학교는 죽었다	E.라이머	

**3 권장도서 안내사항**

분야별 도서(인문, 사회, 과학, 예술) 각각 50권의 권장도서와  
 학과별 도서 (9계열) 430권의 권장도서가 추천되어 있습니다.  
 자신이 관심 있는 진로와 분야별 도서의 독후활동을 권장합니다.



## 독서활동 도우미

### 1 독서방법

일반적인 독서방법에는 정독, 통독, 속독, 발췌독, 훑어 읽기, 건너뛰며 읽기 등이 있다. 글의 종류와 내용에 따라 다른 독서방법을 사용한다. 소설은 정독의 방법을 사용하고 비소설은 발췌독, 건너뛰며 읽기의 방법을 사용한다. 정보를 찾기 위한 독서법으로는 통독과 훑어 읽기의 방법을 사용한다.

책을 선정할 때에는 어려운 책 보다는 자신의 수준에 맞는 책을 고르는 것이 중요하다. 무협지나 판타지 소설과 같이 통속물 보다는 선생님이 추천하는 문학과 인문, 사회, 과학, 교양 등 다양한 분야의 책을 읽도록 한다. 독서가 끝난 후에는 독서노트 작성 및 간단한 메모 남기기, 독서일기 쓰기 등의 방법으로 기록을 남겨야 한다. 책에서 느낌 감상을 혼자만 생각하기 보다는 친구와 부모님 등과 대화하며 함께 나누는 것이 좋다.

### 2 SQ3R 독서법

사고력을 키우고 논술문을 잘 쓰기 위해서는 빨리 많이 읽는 것보다는 한 권이라도 자기 생각을 정리하면서 꼼꼼히 읽는 것이 중요하다. SQ3R 독서법은 책의 전체 주제나 소주제를 의문문으로 바꾸고 그에 대한 해답을 찾는 식으로 독서가 이루어지는 점이 핵심이다. 이렇게 독서하게 되면 학생은 읽고 있는 각 단락이나 장에서 중요하다고 생각하는 자료를 효과적으로 기억하고 공부할 수 있다.<sup>1)</sup>

SQ3R은 교과서 공부를 위한 각 단계 Survey, Question, Read, Recite, Review의 이니셜만 모아서 지은 이름으로, 오하이오 주립 대학 심리학자인 Francis P. Robinson에 의해 개발된 시스템이다. SQ3R 독서법은 학습과 기억의 심리학에서 이루어진 연구결과를 토대로 하여 설계된 고급 독서법이자 학습법이다.

#### 1. 훑어보기(Survey)

훑어보기는 높은 산에 올라가서 주변의 산봉우리들을 보고 산세를 짐작하는 것과 같다. 책의 제목과 목차, 삽화, 그림 표 등을 살펴보면서 책의 주제를 추론해 본다. 표지를 보면서 제목, 지은이, 출판사, 그림 등을 살핀다. 책장을 넘겨 발행 연도와 지은이의 경력도 살핀다. 책의 서문을 훑어보며 글쓴 목적, 책 내용의 주된 방향, 책의 특징 등을 알아보고, 목차를 보면서 개요를 파악한다. 처음부터 끝까지 책을 넘겨보면서 몇몇 주요한 단락을 읽어보는 과정도 포함된다.

- 제목, 소제목, 지은이, 번역자, 출판사, 출판년도, 가격, 페이지, 주제(KDC)

1) 중학교 국어 교과서, 이만기. 세상에서 가장 쉽게 배우는 논술, 미디어월, 2005.

## 2. 질문하기(Question)

훑어본 내용을 바탕으로 책과 관련된 질문을 만들어보는 단계이다. 예를 들어 글의 제목이 '환경오염'이라면, '환경오염에는 어떤 것들이 있나?', '환경오염의 원인은 무엇인가?' 등 환경오염과 관련된 질문을 해 보는 것이다. 제목이나 목차는 대개 글의 중심 내용의 표현이다. 그러므로 제목과 목차와 관련된 질문을 마음속으로 해 봄으로써 독자는 내용에 주의를 집중하게 된다. 또, 질문을 스스로 해 봄으로써 독자는 자신의 배경 지식을 적극 활용하면서 글 내용을 능동적으로 탐색하게 된다. 책을 읽으면서 질문에 하나하나 답을 하다보면 책 내용도 쉽게 파악할 수 있으며 기억에도 오래 남을 것이다.

- 제목 또는 목차와 관련된 질문
- 나는 이 주제에 대해 무엇을 알고 있는가?
- 이 책은 나에게 어떤 의미를 줄 것인가?
- 지은이가 이 글을 쓴 목적은 무엇일까?

## 3. 읽기(Reading)

질문하기 단계에서 던진 질문에 답을 찾아가며 본격적으로 책을 읽는다. 지은이의 주장이나 관점이 타당한지, 편견을 가지고 있지는 않은지 등을 생각하면서 비판적으로 읽는다. 또한 겉으로 드러나지 않은 글 속에 숨은 의미를 파악하는 것도 중요하다. 잘못된 질문은 수정하고 미처 질문을 해 보지 못한 것에 대한 내용이 나오면 그 내용도 파악하여 새로운 질문을 만들 수도 있다. 혹시 글을 읽는 과정에서 새로운 의문이나 궁금한 점이 있으면, 그 옆에 간단히 적어 둔다. 또, 각 문단의 핵심 단어나 구절도 간단히 적어 둔다. 이 자료들은 다음 단계인 되새기기 단계에서 읽은 내용을 정리할 때에 활용된다. 글을 읽다가 어려운 단어가 나오면 우선 앞뒤 문맥을 살펴 그 의미를 파악하도록 하고, 나중에 사전을 찾아 확인한다.

- 질문에 대한 해답
- 주요 어휘와 개념
- 중요하거나 인상 깊은 구절

## 4. 되새기기(Recite)

이 단계에서는 지금까지 읽은 내용들 중에서 중요하고 생각되는 핵심내용을 요약 정리해 본다. 이 때, 글의 내용은 제목이나 소제목 중심으로 정리하는 것이 좋다. 앞의 읽기 단계에서 각 문단의 핵심 단어나 구절을 적어 두었다면, 이 단계에서 그 핵심 단어나 구절을 중심으로 문단의 내용을 재구성해 본다. 요약문을 만들 때는 책에 있는 문장을 베끼지 말고 자신의 글로 표현해보는 것이 좋다. 먼저 각 장을 요약하고 그것을 연결하여 요약문을 만든다. 먼저 각 장의 주제어를 찾고 그 주제어를 좀 더 길게 발전시켜 '주제구'를 만든 다음, 주제구를 다시 하나의 문장으로 만들면 쉽다.

- 주제문
- 전체 줄거리 및 요약문
- 사건 순서도 및 인물관계도

### 5. 검토하기(Review)

지금까지 읽은 모든 내용을 살펴보고 위의 4단계를 검토한다. 글의 내용을 더욱 분명히 이해하고 중요한 내용을 기억하기 위해 요약문을 가리고 각장의 내용을 다시 회상하면서 책의 내용을 기억하고 있는지 확인한다. 책 내용을 완전히 이해했다는 생각이 들면, 간단한 비평을 해본다. ‘글쓴이는 올바른 근거를 가지고 자신의 주장을 하고 있는가’ ‘글쓴이의 주장에 대한 내 입장은 어떤가’ 등에 대해 간략히 적어두면 좋다.

- 감상 및 비평
- 독서활동에 대한 스스로의 평가를 한다.

## 3 독서논술

요즘 대입 논술, 구술 학원에서 가르치는 것을 보면 일단 쓰게 하고, 침삭을 시키면서 논. 구술을 풀어나가는 요령을 가르치고 있다. 그러나 논술은 생각하는 것을 적어나가는 것이므로 글 쓰는 요령 보다는 “생각을 구조화”하는 것이 중요하다.<sup>2)</sup> 생각을 구조화하는 방법은 적극적으로 문제의 원인과 배경을 찾아보려는 노력을 하고 비판적 물음을 통해 다양한 견해를 수용하고 그리고 자신의 생각에 부합하는 하나의 입장을 정리하는 것이다. 익숙한 대상을 새로운 관점으로 바라본 글은 독창적이고 참신하기 때문에 읽는 사람들의 흥미를 끌 수 있다. 중요한 사실은 ‘참신함’과 ‘엉뚱함’은 구별되어야 한다는 것이다. 새로운 관점으로 사고하라는 말이 무턱대고 전혀 다른, 즉 말도 안되는 공상을 하라는 뜻은 아니다. 참신함과 신선함은 ‘논리’에 바탕을 둔 생각이어야 한다. 비록 주제를 새로운 시각으로 접근했다고 하더라도 그 시각을 뒷받침할 만한 타당한 근거가 없다면 논리적인 사고가 아니다.

위에서 말한 생각을 구조화하고 새로운 관점으로 사고하는 능력을 기르기 위해서는 독서로 기반을 다져야 한다. 논술에서 원고지 한 장 채우기가 얼마나 힘든지 모두들 경험해 봤을 것이다. 독서를 통해 간접경험이 축적되면서 사고력이 길러지게 되고 글쓰기도 쉬워진다. 인간에게는 단기기억과 장기기억이 있는데 독서 후에 아무런 활동을 하지 않으면 책 내용은 기억에서 금방 사라져버린다. 글로 남기는 것이 장기기억에 가장 좋은 방법이다. 기록은 책 내용과 자신의 생각(감상)을 체계적으로 정리할 수 있게 하고 오랫동안 기억에 남을 수 있도록 도와줄 것이다.

2) 신병철. 2005. 『논술의 법칙』

## 4 독서기록

독서 기록은 편안한 마음으로 적되 감상이나 느낌을 자세하게 표현하는 것이 중요하다. 문학작품의 경우 감동적인 부분이 구체적으로 어디이고 왜 그런지 자신의 감상과 느낌을 상세히 풀어서 적는다. ‘감동적이다’ 보다는 ‘무엇이 어떻게 된 부분에서 깊은 인상을 받았다.’로 자세하게 풀어서 적는다. 아래 설명된 예시에 맞게 적되 자기 나름대로 적어도 된다. 글은 서술어를 갖춘 완전한 문장으로 적는다.

- **기초정보** : 표지를 보면서 제목, 지은이, 출판사 등을 살피고, 책장을 넘겨 발행 연도와 지은이의 경력도 살핀다. 책을 훑어보며 글의 목적, 책 내용의 주된 방향, 책의 특징 등을 알아보고, 목차를 보면서 학문분야와 주제를 파악한다. KDC는 한국십진분류표로서 책등의 청구기호를 참고하여 적는다.
- **줄거리** : 책 내용을 회상하면서 핵심적인 사건과 인물이 빠지지 않도록 6하 원칙(언제, 어디서, 누가, 왜, 무엇을, 어떻게)에 따라 줄거리를 정리한다. 주요 인물의 성격, 사건의 전개, 결말 등 책의 핵심 내용이 빠지지 않도록 주의한다. 비문학 도서의 경우 첫째, 둘째, 셋째로 단락을 나누어 내용을 요약한다.
- **순서 및 관계** : 책의 내용을 순차적으로 간략하게 그림으로 표현해 보자. 문학작품은 사건과 인물의 관계를 파악하고, 비문학에서는 논리 전개의 순서와 개념의 관계를 파악한다.
- **질문하기** : 읽은 책의 주제 및 내용, 사건, 인물 등에 대한 궁금증이나 자신의 생각을 이끌어내고 정리하기 위한 질문을 한다. 질문하기는 독서 감상문 또는 독서 토론의 기초 자료로 활용할 수 있다. 책에는 없지만 연관되는 내용도 가능하다. [예시: 이 책의 주제는 무엇인가? 문제를 해결하려면 어떻게 해야 할까? 책 내용을 현실에 적용하면 어떻게 될까?]
- **답변하기** : 앞에 제시한 질문하기에 대한 문제의 해결방안, 대안 제시, 반론 등 자신의 주장과 생각을 적는다. 이 자료는 독서논술의 근거자료로 활용될 수 있다.
- **인상 깊은 구절** : 가장 중요하다고 생각되거나 인상 깊은 구절을 찾아 그대로 옮겨 적고 인용한 페이지를 적는다. [예시: 나는 희망의 증거가 되고 싶다] 공부도 마찬가지다. 내가 어려운 일에 도전할 때 도전하는 이유를 원대하게 잡는 것처럼, 하버드에서 나는 나 자신을 젊고 유망한 대학원생으로 ‘변신’ 시켰다. 자기에 대한 신뢰와 자신감을 강화시키는 한 가지 방법이었다. - 242 p.
- **핵심어** : 핵심어를 찾고 뜻과 설명을 국어사전, 백과사전을 참고하여 적는다. [예시: 성공하는 10대들의 7가지 습관] 쉼신 : 나쁜 폐단이나 묵은 것을 버리고 새롭게 함.
- **책과 나** : 자신의 개인적인 관점에서 해석하여, 책의 내용과 자신과 관련하여 얻은 깨달음이나 교훈, 도움이 되었던 내용을 적는다. 책을 읽고 나서 변하거나 새롭게 다짐하게 된 자신의 생각 또는 생활을 적는다.

※평가기준

- 도서의 주제를 잘 이해하고 있는가?
- 책의 내용에 자신의 생각을 연계하고 있는가?
- 독서기록(감상, 느낌)의 표현이 구체적이고 독창성이 있는가?
- 문맥의 흐름이 자연스러우며 문장 작성법 및 맞춤법은 올바른가?
- 자유 활동의 내용이 창의적이고 완성도가 높은가?
- 독서기록 분량과 제출기한을 지켰는가?

